

### 1.3. Отражение агниобиографической традиции (житие-биос и традиции патерикового рассказа) в рамках Жития преподобного Ефрема Новоторжского (по списку XVII в.)

«Житие Ефрема Новоторжского», пожалуй, один из самых неоднозначных текстов Тверской литературы в аспекте решения вопроса об отражении традиций канона. Возможно потому, что, как уже было отмечено исследователями, личность самого Ефрема – одна из самых загадочных среди русских святых<sup>1</sup>. Текст жития неоднороден по своему составу и характеру. Зачастую отсутствуют достоверные сведения в жизнеописании святого, что заставляет неизвестного автора житийного повествования восполнять возникающие пробелы как за счет следования канону жития (образ «по прорези»), так и за счет использования разнообразного материала летописного и устнопоэтического характера. Поэтому, по нашему мнению, актуальными являются, по крайней мере, два вопроса. Во-первых, какие из житийных топосов нашли свое отражение в Житии Ефрема Новоторжского? Во-вторых, можно ли считать их присутствие в тексте подтверждением сохранения традиции в памятнике довольно позднего периода?

В качестве материала для исследования нами будет использован текст жития, опубликованный В.З.Исаковым в книге «Памятники литературы Древней Твери»<sup>2</sup>, и текст жития, изученный нами и

---

<sup>1</sup> См. об этом: Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. – М., 1871; Барсуков Н.П. Источники русской агнографии. – СПб., 1882; Будовиц И.У. Повесть о разорении Торжка в 1315 г. / Труды отдела древнерусской литературы, Т.XVI. – Л., 1960; Кузнецов В.В. Житие Ефрема Новоторжского как часть народнопоэтической традиции Торжка // Из истории и теории культуры: Труды Филиала ГАСК в г. Твери. – Вып. II. – Тверь: Славянский мир, 2004. – 124 с.

<sup>2</sup> Памятники литературы Древней Твери / Вступит. ст., пер., коммент. В.З.Исакова. – Тверь: Тверское областное книжно-журнальное из-во, 2002. – 279 с. (перевод «Жития Ефрема Новоторжского» по рукописи XVII в., из собрания Тверского государственного объединенного музея: ТГОМ, КОФ, №1879, лл.28-47 об.).

### § 3. Житие преподобного Ефрема Новоторжского (по списку XVII в.)

«Житие Ефрема Новоторжского», пожалуй, один из самых неоднозначных текстов Тверской литературы в аспекте решения вопроса об отражении традиций канона. Возможно потому, что, как уже было отмечено исследователями, личность самого Ефрема – одна из самых загадочных среди русских святых<sup>1</sup>. Текст жития неоднороден по своему составу и характеру. Зачастую отсутствуют достоверные сведения в жизнеописании святого, что заставляет неизвестного автора житийного повествования восполнять возникающие пробелы как за счет следования канону жития (образ «по прорези»), так и за счет использования разнообразного материала летописного и устнопоэтического характера. Поэтому, по нашему мнению, актуальными являются, по крайней мере, два вопроса. Во-первых, какие из житийных топосов нашли свое отражение в Житии Ефрема Новоторжского? Во-вторых, можно ли считать их присутствие в тексте подтверждением сохранения традиции в памятнике довольно позднего периода?

Рассмотрим текст жития, опубликованный В.З.Исаковым в книге «Памятники литературы Древней Твери»<sup>2</sup>, и текст жития, изученный нами и хранящийся в рукописной коллекции Российской национальной библиотеки Санкт-Петербурга (XVII век)<sup>3</sup>.

Мы намеренно «сужаем» фокус зрения, поскольку, как уже было сказано, собираемся рассмотреть непосредственно лишь текст жития, а не весь комплекс памятников, примыкающих к нему. Поэтому в круг нашего внимания не попадает служба святому и сказание о перенесении мощей, хотя мы уверены, что перспектива анализа с филологических позиций образа того или иного святого именно на основе трактовки всего комплекса текстов открывает перед исследователями широкие возможности.

По замечанию исследователей, состав жития и чудес в рукописях достаточно стабильный. Он традиционен для всех текстов, посвященных преподобному Ефрему Новоторжскому. Это обстоятельство позволяет нам делать некоторые выводы обобщающего характера на основании лишь двух упомянутых текстов.

<sup>1</sup> См. об этом: Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. – М., 1871; Барсуков Н.П. Источники русской агиографии. – СПб., 1882; Будовиц И.У. Повесть о разорении Торжка в 1315 г. / Труды отдела древнерусской литературы, Т.ХVI. – Л., 1960; Кузнецов В.В. Житие Ефрема Новоторжского как часть народнопоэтической традиции Торжка // Из истории и теории культуры: Труды Филиала ГАСК в г. Твери. – Вып. II. – Тверь: Славянский мир, 2004. – 124 с.

<sup>2</sup> Памятники литературы Древней Твери / Вступит. ст., пер., коммент. В.З.Исакова. – Тверь: Тверское областное книжно-журнальное из-во, 2002. – 279 с. (перевод «Жития Ефрема Новоторжского» по рукописи XVII в., из собрания Тверского государственного объединенного музея: ТГОМ, КОФ, №1879, лл.28-47 об.).

<sup>3</sup> РНБ, собр. ОЛДП, Q. 186.